Avant-propos

Pourquoi proposons-nous une refonte du manuel, des deux cahiers d'activités et des autres outils de la méthode ***Je lis avec Dagobert*** (cahier d'écriture, guide pédagogique, fichier « Outil d'aide et d'évaluation pour personnaliser l'apprentissage »), auxquels s'ajoute « **Mon cahier de mots et d'expressions – Cycle 2** », nouvel outil d'aide à la production d'écrits ?

- Pour renforcer le « **dire, lire, écrire** » en conformité avec les programmes en vigueur.
- Pour intégrer les éclairages de nouveaux outils comme les Documents d'accompagnement des programmes, *Lire au CP**.
- Pour prendre en compte les réflexions des collègues qui utilisent notre méthode.
- Pour intégrer les remarques des élèves.

Nous avons, par ailleurs, introduit quelques « nouveautés » destinées à rendre le travail à la fois **plus efficace et plus agréable** pour les apprenants et leurs enseignants, par exemple :

- l'histoire du héros Dagobert, lue en début d'année par l'enseignant et sur laquelle l'élève pourra revenir, seul, ou accompagné par un adulte au cours de l'année ;
- une entrée beaucoup plus précoce dans **l'étude systématique des lettres et des sons** ;
- des gammes de **syllabes** pour s'entraîner à la **combinatoire** ;
- des orientations pour des **débats** ;
- une nouvelle distribution des textes des modules 1 et 2 ;
- une mise en page et des illustrations réactualisées facilitant l'approche des textes ;
- des **pages de révisions**.

Je lis avec Dagobert articule **apprentissage et plaisir de la lecture** autour de quatre modules, graduant les approches et les difficultés. Les textes, de types divers, ont été construits suivant une progression qui prend en compte l'élève et ses représentations. Centrée, au module 1, sur des textes de la vie quotidienne des enfants et mettant en scène Dagobert, la lecture s'ouvre aux modules 2 et 3 sur une grande variété d'écrits (poésies, bandes dessinées, contes, documentaires…). Le module 4 propose des extraits de livres pour la jeunesse. L'apprenti lecteur y retrouvera Dagobert dans une de ses aventures.
Dagobert, héros espiègle issu de la **littérature de jeunesse**, établit une complicité avec l'enfant et l'accompagne tout au long de son année de CP. L'illustration, dynamique, facilite les hypothèses, donne envie de lire et sécurise l'apprenti lecteur.

– Chaque nouveau texte est exploité en quatre pages repérables à la couleur et aux intitulés qui précisent le niveau de l'apprentissage avec à l'esprit un équilibre entre les divers domaines :
  - ➤ **la compréhension de texte : Je découvre un nouveau texte** pour **questionner un texte**, travailler sur le **sens** ;
  - ➤ **l'identification de mots par voie directe : J'étudie les mots du texte** pour s'entraîner à lire des mots classés hors contexte, les **comparer**, développer la mémoire, commencer l'observation de la langue ;
  - ➤ **l'identification de mots par voie indirecte : J'étudie un son** pour saisir la relation entre l'oral et l'écrit, **identifier de façon explicite les correspondances son(s)/graphies(s), maîtriser la combinatoire** pour accéder au déchiffrement de mots inconnus, à l'écriture de mots dans le cadre de **la production de textes** et de l'orthographe. Le signe phonétique est un repère réservé à l'enseignant.
  - ➤ **l'acculturation au monde de l'écrit : Je lis tout(e) seul(e)** pour fixer les acquis dans un autre contexte, pour **découvrir d'autres domaines** et **s'exercer progressivement à lire en autonomie**.

– Dans le dernier module, la structure du manuel évolue pour prendre en compte les progrès des élèves dans leur conquête de l'autonomie. Parallèlement à la **lecture d'histoires**, l'étude des sons se poursuit et l'apprentissage du fonctionnement de la langue est renforcé avec les pages : **J'observe et je réfléchis** et **J'enrichis mon vocabulaire**.

– À la fin de chaque module, des poésies à écouter, à lire ou à apprendre, et des documents, à observer et à questionner, ouvrent sur **d'autres champs disciplinaires**. Ils offrent l'occasion de mener un travail vivant à **l'oral**.

– **Des pages de révisions** placent l'élève devant des mots à retenir et des mots nouveaux à déchiffrer sans oublier des phrases inconnues à lire.

Être à l'écoute des réactions des enfants, observer leurs comportements nous permet d'enrichir notre méthode, notre but étant de construire une culture commune à la classe, et de conduire les élèves, mieux armés, sur le chemin de la maîtrise du langage et de la langue française.

* *Lire au CP*, livret 1, février 2003, et livret 2, novembre 2004, CNDP, Paris.

Les auteures

Sommaire

Pages					
6	*Une histoire à écouter lue par la maîtresse (extrait de « Dagobert fait tout à l'envers »)*				
14-53	**1 Bienvenue au CP**				
	Je découvre un nouveau texte	**J'étudie les mots du texte**	**J'observe… et j'étudie un son**		**Je lis tout(e) seul(e)**
16	**1.** C'est la rentrée.	*une bande dessinée*	les personnages de l'histoire		des phrases
20	**2.** À l'école d'Alendroit	*un texte écrit au tableau*	les lieux	[a] a	des phrases
24	**3.** La semaine de Dagobert	*un emploi du temps*	le calendrier	[i] i, y	des phrases
28	**4.** La classe de Dagobert	*des dessins légendés*	le cartable	[y] u	des phrases
32	**5.** Dagobert découvre les voyelles.	*le début d'un poème*		[o] o	des phrases
36	**6.** Le matin	*une bande dessinée*		[l] l, ll	des phrases
40	**7.** Le petit déjeuner de Martin	*un texte narratif*		[m] m, mm	des phrases
44	**8.** Dagobert apprend un poème.	*un poème*	révisions et combinatoire		des phrases
48	Je révise				
50	Poésie				
52	**Documents :** Autrefois… Aujourd'hui				
54-89	**2 Jours après jours**				
	Je découvre un nouveau texte	**J'étudie les mots du texte**	**J'étudie un son**		**Je lis tout(e) seul(e)**
56	**1.** Le jeu des trois foulards	*une règle de jeu*	[ø] [œ] [ə] e, eu		des phrases
60	**2.** C'est l'automne.	*une bande dessinée*	[p] p, pp		des phrases
64	**3.** La recette de Dagobert	*une recette*	[t] t, tt		une autre recette
68	**4.** Mercédès apprend une poésie.	*une poésie*	[r] r, rr		un proverbe
72	**5.** L'arbre de Noël	*un texte narratif*	[u] ou		un mode d'emploi
76	**6.** La lettre au Père Noël	*une lettre*	[wa] oi		un menu
80	**7.** Le Père Noël en parachute	*une histoire écrite par des enfants*	révisions et combinatoire		une fiche de fabrication
84	Je révise				
86	Poésie				
88	**Documents :** Au fil des saisons				
90-121	**3 De découverte en découverte**				
	Je découvre un nouveau texte	**J'étudie les mots du texte**	**J'étudie un son**		**Je lis tout(e) seul(e)**
92	**1.** Pablo et les oiseaux	*un conte*	[o] [ɔ] o, au, eau		un documentaire
96	**2.** Notre système solaire	*un documentaire*	[ɔ̃] on		des schémas légendés
100	**3.** Le costume d'Arlequin	*un conte*	[n] n, nn		un reportage
104	**4.** La marmotte	*un documentaire*	[ʃ] ch		des devinettes
108	**5.** Dagobert jardinier	*un texte narratif*	[b] b – [d] d		une fiche d'activité
112	**6.** Un ordinateur multimédia	*une fiche technologique*	[f] f, ff, ph – [v] v		un courriel
116	Je révise				
118	Poésie				
120	**Documents :** À la découverte d'Internet				

Aller à l'école, apprendre à lire - Avoir des règles de vie pour la classe - S'occuper à la maison - Respecter ses camarades et le matériel de la classe - Écouter de la musique, des poèmes - Se laver, être propre - Prendre un petit déjeuner le matin - Avoir un jouet préféré, un « doudou ».

Respecter des règles de jeu - Respecter la nature - Observer des règles de sécurité à la maison - Comprendre un proverbe « Qui va à la chasse, perd sa place » - Apprendre à lire la publicité - Avoir une alimentation équilibrée et variée - Travailler avec soin.

Visiter un château, un monument historique - Comprendre le système solaire - Visiter un musée - Lire des documentaires sur les animaux, aller au zoo - Faire pousser des plantes - Éviter les dangers à la maison.

Pages

4 Au pays des livres

122-189

Je découvre un album	J'observe et je réfléchis	J'enrichis mon vocabulaire	J'étudie un son
124 à 129 **1.** Un petit trou dans une pomme (extraits) 	130 mais… ne… pas / n'… pas	131 Les fruits	132 [e] é, ez, es, er
			133 [ɛ] ai, ei, è, ê, ë
	134 Les pronoms compléments : le, la, les Les déterminants : un, une, le, la, l', ce, cette, cet, ces	135 Les insectes	136 [ɑ̃] an, en, am, em
			137 [ɛ̃] in, im, ain, ein

138 Je travaille combinatoire – lexique

140 Poésie

142 **Documents :** Se nourrir, grandir, vieillir

Je découvre un livre	J'observe et je réfléchis	J'enrichis mon vocabulaire	J'étudie un son
144 à 151 **2.** Poulou et Sébastien (extraits) 	152 Genre et nombre / Accords GN Singulier pluriel / Masculin féminin Accords Sujet/Verbe	153 La campagne La ville	154 [g] g, gu
			155 [ʒ] j, g, ge [ɲ] gn
	156 La phrase : majuscule et ponctuation	157 Les habitations	158 [k] c, k, qu
			159 [s] s, ss, c, ç [z] s, z

160 Je travaille combinatoire – lexique

162 Poésie

164 **Documents :** Vivre ensemble

Je découvre un livre	J'observe et je réfléchis	J'enrichis mon vocabulaire	J'étudie un son
166 à 179 **3.** Dagobert fait le tour de la Terre (extraits) 	180 Le style direct	181 Les moyens de transport	182 [j] i, y
			183 [j] il, ill, ll
			184 la lettre x, la lettre h
			185 br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr, bl, cl, fl, gl, pl

186 Poésie

188 **Documents :** Ailleurs dans le monde

Pages outils (1) : L'alphabet (page de garde avant)

191 Pages outils (2) : Des mots utiles

192 Pages outils (3) : Des mots, des syllabes

Pages outils (4) : Les sons, révision des sons (page de garde arrière)